

# یک عصر دلپذیر در کوچه نوجوانی

برنامه‌ی موفق عصر گاهی برای نوجوانان  
درباره‌ی عصر بخیر بچه‌ها

تولیزون



فکر می‌کنید یک سال فرصت خوبی باشد تا یک برنامه‌ی تلویزیونی مخصوص نوجوانان محبوب شود؟ اگر در حد یک برنامه‌ی ترکیبی حساب کنید این زمان مناسب است، اما شاید اگر برنامه‌ی «عصر بخیر بچه‌ها» را کنار برنامه‌های پیشکسوت دیگر نوجوانان بگذارید آن وقت متوجه می‌شوید که این برنامه چه زود و چه خوب در فاصله‌ای نه چندان زیاد مورد توجه نوجوانان قرار گرفت.

شاید حضور سه مجری جوان و از همه مهم‌تر تهیه‌کننده و کارگردانی جوان‌تر این اتفاق را شاد کرده باشند.

سال‌های متمادی است که نوجوانان به تلویزیون زل می‌زنند و دنبال برنامه‌ای هستند که برای آنها باشد؛ خیلی اهل نصیحت کردن نباشد و مدام نگوید این کار را بکنید این کار را نکنید. از دل خود بچه‌ها حرف بزند و از جنس خودش باشد. شاید به همین دلیل بوده که شبکه‌ی دو که حالا کم‌کم می‌خواهد ادعای شبکه‌ی کودک بودن‌اش را به حقیقت نزدیک کند، در یک اقدام مناسب

از تهیه‌کننده و کارگردانی جوان برای یک برنامه‌ی ترکیبی عصر گاهی کمک می‌گیرد که هم رابطه‌اش با نوجوانان خوب است و هم دغدغه‌های آنها را خوب می‌شناسد.

عصربخیر بچه‌ها با حضور سه مجری نوجوانش یعنی سهیل محزون، فرشاد حسن‌پور و حسین اکبری حالا به یک برنامه‌ی بی‌رقیب تبدیل شده است و شبکه‌ی دوی‌ها حساسی خوشحالند که عصرهای نوجوانان را از ساعت ۱۵ تا ۱۸ مال خودشان کرده‌اند.

شاید دلیل استقبال مخاطبان از این برنامه را در ساده و صمیمی بودنش می‌توان پیدا کرد. برنامه‌ای ترکیبی که اول از همه هدفش به روز بودن و همراه با اتفاق‌های روزمره نوجوانان است. مثلاً یک بخشی از این برنامه هم گام شدن با مناسبت‌های روز است.

مناسبت‌های تقویمی، دینی و مذهبی و ملی جزء اصلی محتوای این برنامه ترکیبی است.

اما از جذابیت حضور مجریان این برنامه هم نباید غافل شد. مجریانی که سعی کرده‌اند فضای خشک اجرا را از بین ببرند و با نگاهی صمیمی با مخاطب روبه‌رو شوند. انگار که یکی از خود مخاطبانی هستند که دارند آنها را تماشا می‌کنند همان قدر شر و شیطان که نوجوانان در این سن هستند. همان قدر صمیمی و مهربان انگار که بدون تعارف و رودربایستی با مخاطب برخورد می‌کنند.

حسین اکبری متولد سال ۱۳۶۷ است. دیپلم بازیگری دارد و دوست دارد فوق‌دیپلم کارگردانی تئاتر و کارشناسی سینما بگیرد. او قبلاً در سریال «گل بارون زده» بازی کرده است و قرار بود در «اتوبوس شب» کیومرث پور احمد هم بازی کند اما نشد و خاطره‌ی بازی با خسرو شکیبایی برای همیشه در

انتخاب شده است. محبوبه‌ی صولتی، کبری بابایی، الهام فرزانه، علیرضا سلامیان، میثم زرگرپور، محمد پور ملاجمال و علیرضا بادرستانی نویسندگانی هستند که برنامه را همراهی می‌کنند.

ضمن اینکه بچه‌ها با مجریان دیگری هم روبه‌رو هستند. رکسانا و روشنک حاجی‌زاده و حسن موسایی قرار است جمع‌سه‌تایی‌های عصر بخیر بچه‌ها را شش‌تایی کنند.

ضمن اینکه گاهی حضور کارشناس دینی هم به برنامه رنگ و لعاب تازه‌ای می‌دهد. کارشناسی که می‌تواند مسائل دینی را به صورتی جذاب و جالب برای نوجوانان بشکافد و با بیان معماهای مختلف آنها را به این حوزه علاقه‌مند کند.

حتی سلامیان معتقد است که برنامه باید به سمت طرح و بررسی مسائل به روزتر، پیش‌برود بخش عروسکی نخی هم به شکل خوبی برنامه را جذاب‌تر کرده است. و قرار است این بخش با هدف احیای این هنر ادامه داشته باشد. جالب است بدانید که یک بخش هم به این برنامه اضافه شده است که کلی‌طرفدار دارد. بخش اورینگامی در بخش کارگاه خلاقیت که کودکان بدون قیچی و چسب و فقط با تا کردن کاغذ شکل‌های مختلف چون انواع و اقسام حیوانات می‌سازند.

ضمناً قرار است بعد از عروسک مل‌مل عروسک تازه‌ای به اسم آقا مولی هم به شخصیت‌های این برنامه اضافه شد. این عروسک تن‌پوش که صدا پیشگی‌اش را حمید طاووسی بر عهده دارد برادر بزرگ مل‌مل است و احتمالاً موجب جذابیت بیشتر برنامه خواهد شد.

در هر صورت در فضایی که نوجوانان فقط با چند برنامه محدود به خود روبه‌رو هستند عصر بخیر بچه‌ها تأثیر مهم و مثبتی روی آنها خواهد داشت.

کارهای او بازی می‌کند. او را هم محسن افشانی به سلامیان معرفی می‌کند و بعد از تست دادن انتخاب می‌شود.

## نوجوانان را دست کم نگر فیم

اگر قرار باشد محوریت این سه تا مجری و موضوع آن را دنبال کنیم ناخودآگاه به کسی می‌رسیم که عنوان شغلی‌اش تهیه‌کننده و کارگردان است. محمود سلامیان را با برنامه‌ی «آستانه» به یاد خواهیم آورد. او که خود بسیاری از بخش‌های برنامه‌اش را می‌نویسد متولد ۱۳۶۱ است و به مجریانش اعتماد دارد.

موضوعاتی مثل اینترنت، ورزش، نشاط، همیاری و نועدوستی و... بخشی از خط اصلی مثل‌های این برنامه است اما موضوعات روز روی همه این‌ها سایه می‌افکند و برای زنده بودن و ماندگار شدن حفظ اتفاقات به روز از همه مهم‌تر است.

او آن قدر دست بچه‌ها را باز گذاشته که اگر در حین صحبت کردن تپق هم بزنند باز هم هول نشوند و همان‌جا حرفشان را اصلاح کنند و حتی آن را به موضوع برنامه ربط دهند.

اگر در مناسبت‌های مختلف سراغ این برنامه بروید آن وقت متوجه اهمیت و وقت گذاشتن برای این برنامه هستید حتی موضوعات خدانشناسی، مسائل روز جوانان و بخش کارگاه خلاقیت هم توانسته برای بچه‌ها پر طرفدار باشد.

سلامیان معتقد است که این برنامه براساس نظرسنجی‌هایی که در مقاطع مختلف شده است دوبار به عنوان محبوب‌ترین برنامه‌ی رسانه‌ی ملی در حوزه‌ی نوجوانان

ذهنش ماند.

او هم معروف بودن و هم محبوب بودن را دوست دارد و حالا حالاها مهمان عصر بخیر بچه‌ها است.

فرشاد حسن‌پور هم متولد ۱۳۶۷ است اول قرار نبوده مجری باشد او روزهای اول آیت‌های نمایشی این برنامه را بازی کرده است. چون قبلاً تئاتر کار کرده بود و دوست داشته بازیگر تئاتر بماند.

هر چند الکترونیک خوانده است اما هنر را می‌خواهد از زوایه‌ی فیزیک و الکترونیک نگاه کند. او از وقتی که به جمع مجریان عصر بخیر بچه‌ها پیوسته جمع صمیمی‌ای را محکم کرده و حالا دغدغه اصلی‌اش مخاطب است. مخاطبی که هر روز عصر به جز جمعه‌ها پای تلویزیون می‌نشیند و منتظر است ببیند این چند تا جوان چه می‌گویند.

راستی تا یادمان نرفته بگویم که پارتی او در این برنامه محسن افشانی بازیگر تلویزیون (ترانه مادری) بوده است! انگار افشانی به حسن‌پور پیشنهاد می‌دهد که برای آیت‌نمایشی عصر بخیر بچه‌ها تست بدهد و او هم قبول می‌کند و وقتی سلامیان او را می‌بیند حس می‌کند که او فراتر از یک نمایش تلویزیونی می‌تواند به جمع عصر بخیر بچه‌ها بپیوندد. اما یار سوم این جمع سهیل محزون است. او از همه بزرگ‌تر است متولد ۱۳۶۳ است و سال ۱۳۸۴ با حمید سمندریان استاد و نویسنده تئاتر آشنا می‌شود و در یکی از

