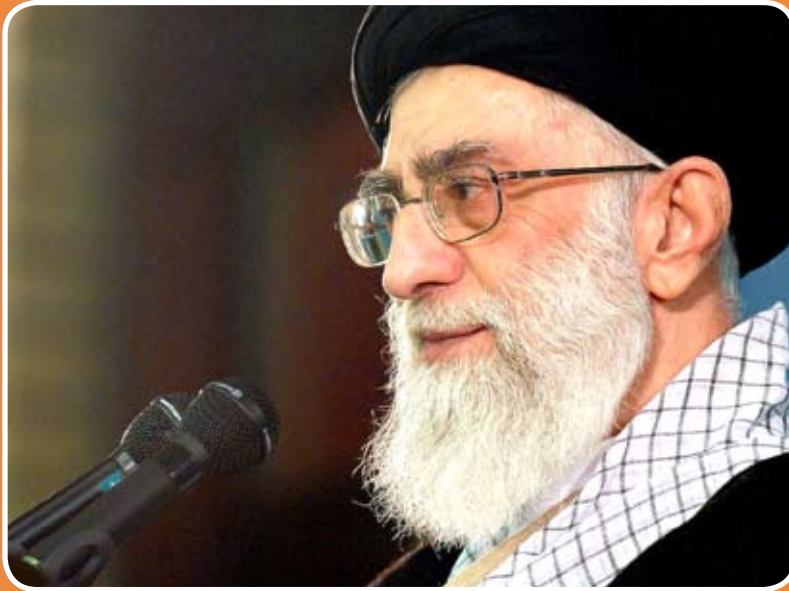


کتابخوانی برای کودکان

باید پدران و مادران، بچه‌ها را از اول با کتاب محشور و مانوس بکنند. حتی باید بچه‌های کوچک با کتاب انس پیدا کنند.

بچه‌هایمان را هم از اول کودکی عادت بدهیم که کتاب بخوانند؛ مثلاً وقتی می‌خواهند بخوابند، کتاب بخوانند و بخوابند. وقتی که ایام روز فراغتی هست، یا مثلاً روز جمعه‌ای که بازی می‌کنند، بخشی از آن را حتماً برای کتاب قرار بدهند. در تابستان‌ها که بچه‌ها و جوانان تعطیل هستند، حتماً کتاب بخوانند؛ کتاب‌هایی را معین کنند، بخوانند و تمام کنند. مقام معظم رهبری



خلاصه تفاسیر

ناشر: نشر شاهد
تحقیق و تلخیص: عباس پور سیف

کتاب خلاصه تفاسیر المیزان و نمونه یادگار ارزشمندی از نشر شاهد است که به کوشش عباس پور سیف در مدت کوتاهی که از مدت انتشار آن می‌گذرد به چاپ پنجم از ویرایش جدید و چاپ یازدهم متوالی در سال ۱۳۸۹ رسیده است.

دو تفسیر ارزشمند المیزان و نمونه به دلیل حجم زیاد از دسترس علاقه‌مندان معمولی و پژوهشگران خارج بوده و خلاصه تفاسیر باعث شده که این دو اثر ارزشمند در دسترس عموم قرار بگیرند.

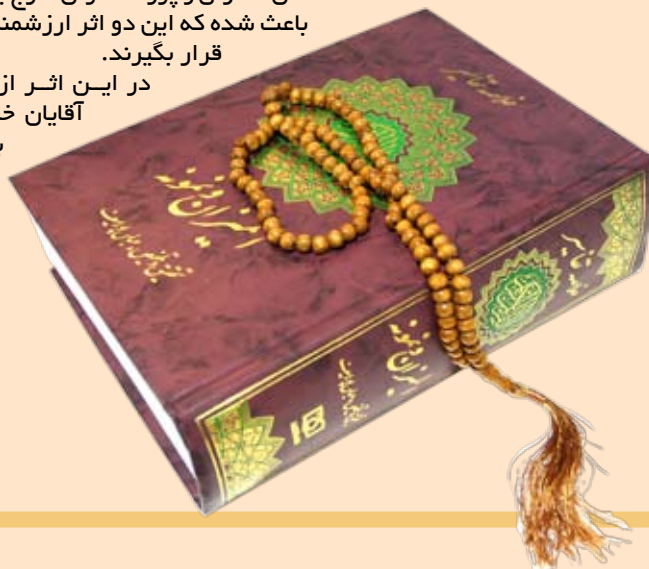
در این اثر از دو ترجمه معتبر آقایان خرمشاهی فولادوند

با محوریت ترجمه

مرحوم علامه

طباطبایی استفاده

شده است.



نیمه گمشده

غلامرضا یاوند عباسی
شمارگان: ۲۵۰۰

«نیمه گمشده» داستانی است از غلامرضا یاوند عباسی که بیشتر در حوزه‌ی دفاع مقدس می‌نویسد. پیش‌تر نمایشنامه‌هایش به اجرا در آمده است و حالا داستان «نیمه گمشده‌اش» حکایت جنگ است و دفاع و آدم‌ها. مجتبی رحماندوست نیز در مقدمه و معرفی کتاب گفته است: یاوند عباسی در این داستان حرکت موتاثر موازی در جبهه‌های خودی و در اسارتگاه‌های بعثی و سپس وصل این دو حرکت را به هم، خوب از کار در آورده است. استفاده از گذارهای ظریف برای سر زدن‌های متوالی به دو صحنه جاری و موازی داستان بسیار خوب انجام شده است و در پایان کار هم که خواننده حدس می‌زند که ماجرا لو رفته است. با بر هم زدن مسیر مورد انتظار طرح داستان، بر جذابیت آن افزوده است.

رحماندوست همچنین به این نکته اشاره می‌کند که این اثر، اثر داستانی موفق در حوزه‌ی دفاع مقدس است که واقعیت‌های جنگ را در لفافه تکنیک‌های داستانی به صورت هنرمندانه، ارائه کرده است.

«نیمه گمشده» در ۹۵ صفحه توسط خود نویسنده وارد بازار کتاب شده است.



مینگ و دیگ

علیرضا پور بزرگ وافی
ناشر: خورشید باران
شمارگان: ۵۰۰۰ جلد

همانطور که از عنوان کتاب پیداست «مینگ و دیگ» مجموعه خاطرات طنز جنگ است که علیرضا پور بزرگ وافی جمع آوری کرده است.

این مجموعه برعکس بسیاری دیگر از مجموعه خاطرات جنگ، حال و هوای طنز دارد و بیشتر از لبخند و نشاط می‌گوید و امید که در میان رزمندگان جاری بوده است.

اینجاست که می‌خوانیم جنگ فقط مرگ و جراحت و خون و گلوله نیست. در جنگ لحظات شادی نیز خلق می‌شد که در ارتقاء روحیه‌ی رزمندگان اثرات بسیاری داشت و رزمندگان ما با همین روحیه بود که می‌توانستند سنگرهای دشمن را یک به یک فتح کنند.

علاوه بر عنوان خوب کتاب، طرح جلد کتاب هم جالب است. یکی از خاطرات این مجموعه را با هم می‌خوانیم:

شلوار عراقی

راوی: سرگرد سوداگر

در مرحله‌ی دوم عملیات بیت المقدس که به سوی خرمشهر در حرکت بودیم، ناگهان شلوارم پاره شد؛ طوری که دیگر نمی‌توانستم از آن استفاده کنم. از روی ناچاری وارد یکی از سنگرهای عراقی شدم و یک شلوار عراقی به پا کردم.

هوا تازه روشن شده بود که تعدادی از نیروهای ایرانی، مرا به جرم عراقی بودن دستگیر کردند. من هر چه اصرار کردم که ایرانی هستم آنها قبول نکردند. بالاخره از آنها خواستم مرا پیش فرمانده گردان ببرند. فرمانده گردان با دیدن من در حالی که لیخندی به لب داشت گفت: «سوداگر، شانس آوردی که تا این لحظه نیروهای خودی تو را هدف قرار ندادند، فوری آن شلوار را در بیاور و یک شلوار ایرانی بپوش.»

مجبور شدم مقداری از مسیر رفته را برگردم و شلوار پاره‌ی خودم را از سنگر عراقی بردارم و بپوشم.

وقتی دوباره به جمع دوستان وارد شدم، گفتم: «من باید وارد خرمشهر شوم؛ چه با شلوار پاره‌ی خودم، چه با شلوار عراقی!» آنها هم بی‌آن که به حرف من توجهی بکنند، به شلوار پاره‌ی من نگاه می‌کردند و می‌خندیدند.